

# 音響技術

2016年12月號  
December 2016

# 423



針尖下的  
絃歌妙韻

HK\$45  
電子版月刊US\$4.99



Facebook/Audiotechnique



**KONDO**

Made in Japan

G-1000



Audiofly

AF1120

驚人分析力由此而來

文 | 鍾啟源



澳洲品牌 Audiofly 去年才登陸香港，不過其實早自 2011 年他們便發表了首款耳道式 IEM，迅即打進全球各地市場，進軍本港時齊備高低級別多款產品，其中以頻率響應特別寬闊的 4 單元設計 AF180 特別受到注目，最新推出的 AF1120 為了把這方面的優勢進一步提升，把單元數目增至六隻，且全部發聲體均屬動鐵（平衡電樞）形式，讓音效表現趨於一致，Audiofly 更特別為此配上精密設計的三路分音器，把輸入的音樂訊號正確分配到 AF1120 所用高、中、低音各兩隻發聲體去，六單元入耳 IEM 應運而生。

### 把靚聲秘密暴露眼前

相信不少初接觸多單元 IEM 者，都對 Audiofly 與相類設計究竟是如何把多隻單元一併裝嵌到精緻小巧的耳殼內深感興趣，若你選用 AF1120，將在這方面獲得清晰答案，只因流線形透明外殼的 AF1120，把內裡所用導線和動鐵單元等不同部份，不加掩飾地暴露在用家眼前。這種處理方針，除使 AF1120 看起來與眾不同地突顯身份外，亦成為一種多單元動鐵耳機的好教材，讓我和大家都可以從其實際造型結構，透徹理解這類設計的單元編排和組合方法，明白到 AF1120 的寬闊頻域其實得來不易！

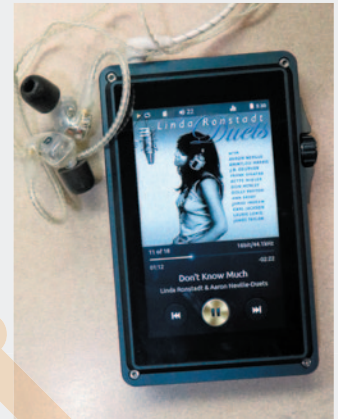
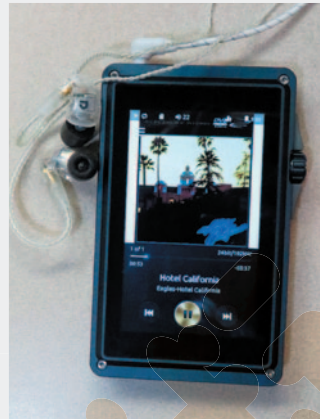
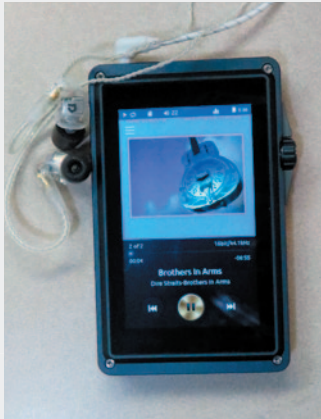
### CORDURA 強化耳機線

Audiofly AF1120 的可換線設計採用 MMCX 接口，容許用家自由更換例如是原廠銀線或他廠高級耳機線進行升級，但事實沿用 AF1120 本身提供的耳機線已經相當不錯，只因這掛耳式 Audioflex SL 耳機線，表層使用了來自 INVISTA 專利的 CORDURA 纖維作結構性強化，除有效增加導線耐用程度外，亦兼得線身不易出現纏繞的打結毛病。看得出作為新旗艦的 AF1120 在表裡兩面都做足功夫，但所現音效到底如何？則始終需要實際聆聽才能清楚明白！

### 弱音細節表露無遺

聽 Dire Straits 在《Brothers In Arms》中的主題作，像雷鳴又似炮響般的聲效，一開始便喻意鮮明地暗示歌曲主題，AF1120 透過精妙透徹的高分析力，把作品起始時這些效果聲絕不含糊地獲適當表達，輕歌妙韻更陸續把這首描寫有關英國和阿根廷因小島糾纏不清的主權問題，終致引發福克蘭群島戰役 (Falklands War) 的作品所帶含意，精雕細琢地透明刻劃。再聽味道迥然有別的《So Far Away》，AF1120 沒有含糊帶過問題的活潑清新重播，使包含電結他、鋼琴和鼓擊聲效，磊落分明地率直明快呈現，快慢節奏張弛有度地顯得乾淨利落。AF1120 能夠緊湊有力地把隊中位位技巧高超搖滾樂手的合拍演出表露無遺，樂團成員在此曲中毫無芥蒂的精湛合作，讓作品更添渾然天成的魅力，聽著天衣無縫的樂器互 Jam 之時，也不妨留意主音歌手兼主音結他手 Mark Knopfler 與分處兩邊聲道的鋼琴手和唱之左右呼應，在 AF1120 的六單元清晰表達下，這些不容易察覺的細節變化亦毫無掩飾地透析而出，讓樂曲粗中有細，輕快有力地擦出渾然天成的火花。其他樂隊如 Whitesnake 的《Starkers in Tokyo》，結他勾弦和輕掃聲表現得忠實又透徹；Eagles 的《Hotel California》則聲音緊湊又深富動人心緒的魅力。





### 細膩自然的無瑕表達

女歌手 Linda Ronstadt 在《Linda Ronstadt & Aaron Neville-Duets》中與不同歌手合作，選來表現 AF1120 精細音效特色的是兩首正好迎合唱片專輯名字的〈Don't Know Much〉和〈All My Life〉。Linda Ronstadt 婉約細膩的通透明亮聲線配上 Aaron Neville 深沉圓潤的歌聲，完整交織出你收我放的感性纏綿對唱效果。兩人雖非〈Don't Know Much〉的原唱者，但卻是唱紅了 Barry Mann 這首作品的男女組合，以《Linda Ronstadt & Aaron Neville-Duets》為名推出唱片，自不能欠缺此曲助陣。男女歌手水乳交融的演繹，在 AF1120 玲瓏剔透的音色刻劃下更加徹底，亦把男女歌手在此曲中深情卻不致過份煽情的演唱，和諧自然地流暢表達。改變了演唱次序，先由 Linda Ronstadt 唱出清麗脫俗好歌聲，在一輪鼓聲之後才輪到 Aaron Neville 發功的〈All My Life〉，以特具感染力的磁性嗓子發放出另類神采。聲音持續保持乾淨利落的 AF1120，使兩人超卓歌藝在鼓聲伴隨下，美感頻仍地保持情趣，鼓聲抽擊無礙兩人歌藝的清晰表達，是 AF1120 的音效特質帶來的優勢，男女歌聲在精確的動鐵單元聲音再現下，無偏差地泛著絲般亮麗帶光澤的表達，叫我愈聽愈是著迷。

### 速度明快自然

總體而言，AF1120 的聲效清麗脫俗又爽快自然，弱音細

節的再現能力尤其驚人，而且無論從高至低，AF1120 都能藉著高速反應，緊隨聲音再現所需把音樂中存在的各種微妙變化悉數盡顯，帶來活潑清新又晶瑩剔透的流暢表達，就算是連鼓擊和低音提琴亦同樣刻劃得層次鮮明，所現闊頻域聲效不因兼顧低頻重播而拖慢整體節奏，縱然遇上節奏強勁的音樂，AF1120 通透澄明的生動音質保持原樣，由始至終都沒有任何遲緩而表現得乾淨利落。

## 總結

雖然 AF1120 阻抗不高，但我用智能手機連接 AF1120，聲浪可以很大，但就未能正確有效發放中低頻能量，人聲方面尤其顯得薄弱，改用驅動力強勁的 DAP，中低頻立即歸位，高頻分析力保持出眾的同時，低頻也井然有序地富層次，人聲血肉感亦普遍獲得增強，而且擁有晶瑩通透聲效的 AF1120，面對任何類型的低頻重擊，都不會含糊帶過，重播各類型音樂作品時，高 / 中 / 低頻始終保持清晰可辨，並無低頻過量導致蓋過高中頻的毛病，其中樂器聲效的像真程度更特別超卓非凡。用家若希望中低頻更上層樓，不妨換上 Comply 耳塞，只因我發覺 Comply 隔音能力強大的同時，亦使低頻表現得更加充實飽滿，算得上是 AF1120 的理想配搭。正由於 AF1120 的中低頻屬於輕描淡寫類型，對全新的 AF1120 狂煲熱炸是指定動作，配合強力型的 DAP 使用亦必不可少，要 AF1120 潛能盡展，預備功夫一定要做足，不過最終成果必然讓你喜出望外！🎧

規格：

■ 頻率響應：15Hz-25kHz ■ 靈敏度：110dB@1kHz ■ 零售價：HK\$5,388